

Obras escénicas:

- Demofonte (1746) [colaboración con Carl Heinrich Graun]
- Il re pastore (1747) [colaboración con Johann Joachim Quantz y otro]
- Galatea ed Acide (1748) [colaboración con Carl Heinrich Graun, Johann Adolph Hasse y otro] [?]
- Il giudizio di Paride (1752) [colaboración con Carl Heinrich Graun]
- Il trionfo della fedeltà (1753) [colaboración con Carl Heinrich Graun, Johann Adolph Hasse y otro]

Música instrumental:

- 4 conciertos
- **Sinfonía en Re Mayor**
- Sonatas para flauta (más de 120)

Escritos:

- Obras completas, 30 volúmenes (publicados entre 1846 y 1857)
- Historia de mi tiempo
- Anti-Maquiavelo (1739)
- Código de Federico (1747), código legislativo